

Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone di Maurizio De Giovanni

Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone è un nuovo capitolo che si va ad aggiungere alla serie ideata da **Maurizio De Giovanni**, nata con ***I bastardi di Pizzofalcone*** nel 2013, a cui sono seguiti ***Buio, Gelo, Cuccioli, Pane*** e ***Souvenir*** e da cui è stata tratta una fiction per la **Rai**.

Maurizio De Giovanni è un giallista napoletano che ha esordito nella scrittura alla soglia dei 50 anni, per caso, dopo aver lavorato per anni in banca. Oltre a quella dei Bastardi di Pizzofalcone ha creato anche la serie del commissario ***Ricciardi***, più vari altri romanzi e racconti.

Vuoto per i Bastardi di Pizzofalcone: la trama

" Prese il cellulare, armeggiò un attimo con i tasti e mostrò alla poliziotta un messaggio ricevuto alle ore 23:38 di sabato 14 novembre, due giorni prima: Questo stasera mi ammazza. Addio, amica mia."



Chiara Fimiani è una professoressa che insegna lettere nell'Istituto Tecnico Siani, ed è scomparsa nel nulla. Questo messaggio lo ha mandato alla sua collega e amica due giorni prima, e si riferiva al marito di cui aveva timore. E' proprio la sua collega a denunciarne la scomparsa e pare l'unica ad esserne preoccupata dato che il consorte, Marcello Baffi, minimizza e non pare affatto preoccupato anzi afferma che la moglie si sia allontanata di sua spontanea volontà.

E quindi indagare sarà compito della squadra dei **Bastardi**, chiamati così perché i componenti sono tutti gli "indesiderabili" andati via da altri uffici per un motivo o l'altro. Una squadra che lavora a **Napoli**, di cui fa parte l'ispettore **Lojacono** e che, nonostante i problemi di ognuno, è un'ottima compagnia che sa fare il suo lavoro. Al momento c'è un elemento mancante, **Giorgio Pisanelli**, che è stato operato; al suo posto arriva un nuovo personaggio, il vicecommissario **Elsa Martini**, direttamente dal nord Italia. Comincia così l'indagine della squadra che cercherà di fare luce sulla vicenda.

La saga è diventata una serie tv, e in effetti leggendo pare quasi si tratti di una sceneggiatura più che un romanzo

giallo. La scrittura non è eccellente, un pò troppo elementare e infatti non mi spiego il successo che ha avuto. Forse sarà merito della trasposizione televisiva, le immagini rendono sicuramente meglio.

Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone libro

clicca sul bottone in basso se sei interessato al libro **Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone in formato libro**



Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone kindle

clicca sul bottone in basso se sei interessato al libro **Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone in formato kindle**



Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone pdf

clicca sul bottone in basso se sei interessato al libro **Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone in pdf**